

châ-
te-
let

festival
après, demain
#1

[**LE PREMIER**]

ateliers

FESTIVAL DIGITAL

DU THÉÂTRE

performances

DU CHÂTELET

conversations

* APRESEMAIN.CHATELET.COM

02 → 12 juillet 2020

Bloomberg
Philanthropies

 FONDATIONS
EDMOND
DE ROTHSCHILD


PARIS

Édito

Début mars, des couleurs, des hurrahs, des frissons faisaient vibrer le théâtre et les milliers de spectateurs surpris et conquis par l'énergie et la témérité de *Room with a view*, collaboration inédite du compositeur Rone et du collectif chorégraphique (La)Horde avec le Ballet National de Marseille. D'un coup, un silence étourdissant, laissant place à une période d'incertitude pour l'ensemble de nos concitoyens et pour le monde de la culture.

Une période crépusculaire, traversée par les inégalités sociales et les drames personnels, propice aux doutes et aux turpitudes. Mais aussi un moment intense de rapprochement, de réflexion, de nouveaux partages du quotidien, et ce frémissement collectif pour nous projeter vers un avenir plus heureux et plus juste.

Ce 2 juillet, le Théâtre du Châtelet célébrera ses retrouvailles avec les citoyennes et les citoyens du Grand Paris et d'ailleurs, en lançant son premier festival digital, APRÈS, DEMAIN.

Pourquoi APRÈS, DEMAIN ? Parce qu'il n'est plus possible de remettre à des lendemains lointains le "monde d'après" que chacun appelle de ses vœux. Ces crises, nous n'avons pas voulu les voir : d'autres suivront, peut-être plus fortes encore. A nous, collectivement de construire dès maintenant différemment l'après.

Ateliers, conversations, créations, ce sont plus de 100 événements gratuits et accessibles que nous partagerons avec tous pendant ces 10 jours pour réfléchir au monde de demain, au côté d'artistes, de chercheurs et d'activistes.

Pour répondre à l'urgence, nous avons initié ce festival en quelques semaines à peine, mais il est important de ne pas simplement refermer la parenthèse et au contraire s'inscrire dans le temps long. C'est pourquoi nous lançons à cette occasion, avec les Magasins généraux, le programme de conversations TchatActivisme, qui rythmera cet été et la saison prochaine pour penser de façon plus précise l'impact des crises que nous traversons sur le champ de la création.

Le monde d'après, c'est maintenant, right here right now. Joyeux, nécessaire, engagé, bon festival à toutes et à tous !

**RUTH MACKENZIE &
THOMAS LAURIOT DIT PRÉVOST**



02
07

Conversation • 18h00

WORLD CULTURAL CITIES – WHAT IS THE FUTURE / POURQUOI APRES, DEMAIN

→ Pendant la pandémie, les maires adjoints à la culture des 36 métropoles mondiales se sont réunis en ligne chaque semaine pour discuter de la façon dont les artistes et l'économie créative pouvaient façonner l'avenir de leurs villes. Aujourd'hui, ces villes témoignent pour partager les initiatives culturelles nées dans cette crise pour nous aider à construire ensemble demain.

Performance • 22h00

PARADE

→ Un spectacle protéiforme pour la réouverture du Théâtre du Châtelet. Un hommage au ballet au même nom composé par Erik Satie et créé en 1917 au Châtelet.

Performances • 12h00

VERY SHORT FILM WITH NO RULES (VSFWNR) – HAIKU 1

→ L'artiste Jean Michel Bruyère a créé une formation artistique de 18 mois pour une vingtaine de jeunes de Seine-Saint-Denis et Marseille, qui donneront à voir les fruits de leur formation en 2021 et 2022 sur la scène Théâtre du Châtelet. Pour APRÈS, DEMAIN chaque élève partage un court haïku filmique - leur premier travail artistique public.

Performances • 12h00

VSFWNR – HAIKU 2

Atelier • 16h00

TOUTES LES MUSIQUES DU MONDE? DÉCOUVREZ LE GLOBAL JUKE-BOX!

→ Partez à la découverte des airs des quatre coins du monde, dans un voyage magique qui nous relie à notre patrimoine individuel et commun. En explorant le Jukebox, vous pourrez ainsi découvrir les traditions des civilisations du monde entier, leur histoire et leurs fondements écologique et économique.

Atelier • 14h00

DO IT @THEATRECHATELET

→ Nous pouvons tous être des artistes! C'est le message d'artistes de renommée mondiale qui nous font un cadeau d'exception : un ensemble de consignes simples permettant à chacun de créer son œuvre d'art. Né à Paris en 1993, Do It revient maintenant avec de nouvelles créations d'artistes du monde entier et d'étudiants de l'Ecole des Beaux-Arts. Choisissez un DO IT et créez vous-même une œuvre d'art. Envoyez-là à Do-It@Chattelet.com.

04
07

Conversation • 17h00

TCHATACTIVISME : CONVERSATION AVEC FRANÇOISE NYSSSEN

→ Une série de conversations avec des penseurs, des leaders culturels, des activistes. Ils partagent leur vision, nous aident à comprendre ce qui nous arrive collectivement et esquissent des pistes pour l'avenir. Quelles actions devons-nous entreprendre en tant qu'institutions culturelles pour soutenir les citoyens, les publics que nous sommes ici pour servir ? Comment chaque citoyen peut-il contribuer à bâtir un avenir meilleur ? Qu'avons-nous appris de la pandémie et que devons-nous retenir, refaire, réinventer ?

Performance • 18h00

MITTWOCH AUS LICHT

→ Première française de l'opéra complet écrit par Karlheinz Stockhausen. Cette production épique comprend les grands succès du compositeur allemand - le Parlement mondial, l'Orchestre Finalisten, le Helicopter Quartet et met en vedette 4 hélicoptères réels, 3 chameaux, 2 chœurs professionnels et une impressionnante distribution de musiciens et d'artistes.

Performances • 00h00

VSFWNR – HAIKU 203
07

Performance • 20h00

FLEXIN

→ Depuis les rues de New York et Brooklyn, les artistes pionniers de Flexin, une forme de danse qui bouleverse les lignes de front artistique et politique, vous invitent à répondre à leur cri d'alerte et à lutter pour un monde plus juste. Utilisant le vocabulaire de la danse flexible - caractérisé par une contorsion rythmée, une pause, un claquement, une mise en scène animée - ces danseurs activistes font face aux inégalités sociales et raciales qui minent le système judiciaire américain.

Atelier • 11h30

SOTTO VOCE – CHŒUR EN FAMILLE (ATELIER)

→ Le Châtelet ne peut pas encore vous accueillir dans sa salle ? Qu'à cela ne tienne, rejoignez-nous pour un grand atelier virtuel de chant et de danse. Scott Alan Prouty vous retrouvera dans notre grande salle virtuelle du Théâtre où chants, expression corporelle, convivialité et bonne humeur seront au rendez-vous. Depuis chez vous, ou ailleurs, participez à cet atelier en famille ! Vous avez juste besoin d'un ordinateur avec webcam ou d'une tablette. Atelier gratuit sur réservation et dans la limite des places disponibles - En famille, recommandé à partir de 5 ans.

05
07

05
07

Performances • 12h00

VSFWNR – HAIKU 3

Performance • 15h00

DES ENFANTS SUR LA SCÈNE DU CHÂTELET! CHANTEZ AVEC SOTTO VOCE

→ Depuis novembre 2019, les enfants des écoles Tanger et Magny, habitant le 19^e arrondissement de Paris, découvraient le chant choral et préparaient un concert sous la direction bienveillante de Scott Alan Prouty. L'horizon ? Se produire sur la grande scène du Théâtre du Châtelet avec le Chœur d'Enfants Sotto Voce le 26 avril dernier. Privés de scène par le confinement, ils trouvent enfin leur public dans le cadre de APRÈS, DEMAIN.

Performance • 20h00

NEW ORDER + LIAM GILLLICK – SO IT GOES...

→ Pour le Manchester International Festival 2017, New Order est retourné dans les anciens studios de télévision de Manchester où Joy Division était apparu pour la première fois. Dans un univers imaginé par l'artiste visuel irlandais Liam Gillick, les pionniers de la musique électro livrent une performance exceptionnelle : un événement historique.

Performances • 00h00

VSFWNR – HAIKU 3

Atelier • 10h00

L'ESPOIR AU PRINTEMPS : DESSINE COMME HOCKNEY – RETOUR SUR UNE AVENTURE HORS NORME

→ Le 4 mai, alors que le confinement bat son plein, les trois partenaires décident de lancer un appel à dessiner le Printemps et le message d'espoir qu'il véhicule, à l'instar des dernières œuvres de l'artiste David Hockney. 6 semaines plus tard, 2723 contributions sont récoltées, en provenance de plus de vingt pays : un projet humain, délicat qui donne à voir la créativité qui bouillonne en chacun de nous.

Performances • 12h00

VSFWNR – HAIKU 4

06
07

Atelier • 14h00

L'ART EST EN VOUS X FIRSTSITE

→ En partenariat avec Firstsite, le Théâtre du Châtelet propose chaque semaine un atelier créatif conçu par un grand artiste contemporain, qui partage avec le public une piste de création, poétique, humoristique, méditative. Retrouvez tous les ateliers déjà publiés sur notre site.

Atelier • 16h00

TOUTES LES MUSIQUES DU MONDE? DÉCOUVREZ LE GLOBAL JUKE-BOX!

→ Partez à la découverte des airs des quatre coins du monde, dans un voyage magique qui nous relie à notre patrimoine individuel et commun. En explorant le Jukebox, vous pourrez ainsi découvrir les traditions des civilisations du monde entier, leur histoire et leurs fondements écologique et économique.

Conversation • 18h00

INFLUENCES PLURIELLES : CONVERSATION AVEC FARY ET FIROZ LADAK

→ Fary, humoriste critique et talentueux, Firoz Ladak, directeur général des Fondations Edmond de Rothschild et Ruth Mackenzie, directrice artistique du Théâtre du Châtelet, échangent leurs points de vue et expériences sur l'apport des histoires culturelles et des migrations dans la création artistique.

Performance • 20h00

ROKIA TRAORÉ – IL ÉTAIT UNE FOIS, UNE ROSE DE FER...

→ Inspirée par l'artiste plurielle Miriam Makeba, la chanteuse et compositrice Rokia Traoré partage avec nous la première étape de la création hommage qu'elle lui consacre. Premières idées de texte, de chansons, de danse, c'est l'occasion de découvrir les étapes du processus créatif de Rokia Traoré que vous retrouverez sur la scène du Châtelet en 2022.

Performance • 21h30

SAÛL

→ Plongez dans l'univers visuel et musical étourdissant de cet oratorio de Georg Friedrich Haendel, revisité par le metteur en scène australien Barrie Kosky et porté par le baryton Christopher Purves.

Performances • 00h00

VSFWNR – HAIKU 4

06
07

07
07

Atelier • 10h00

L'ESPOIR AU PRINTEMPS : DESSINE COMME HOCKNEY – RETROUVEZ UNE SÉLECTION DE CONTRIBUTION

→ Le 4 mai, alors que le confinement bat son plein, les trois partenaires décident de lancer un appel à dessiner le Printemps et le message d'espoir qu'il véhicule, à l'instar des dernières oeuvres de l'artiste David Hockney. 6 semaines plus tard, 2723 contributions sont récoltées, en provenance de plus de vingt pays : un projet humain, délicat qui donne à voir la créativité qui bouillonne en chacun de nous.

Performances • 12h00

VSFWNR – HAIKU 5

Conversation • 14h00

TCHATEXTRA – EXTRAITS CHOISIS

→ Dès les premiers jours du confinement, le Théâtre du Châtelet a créé le programme TchatExtra donnant la parole aux artistes pour s'exprimer, créer et dialoguer avec le public confiné. L'occasion de partager ce qu'ils ressentaient et ce qu'ils pensaient, et d'offrir quelques minutes de joie, d'inspiration. Que nous disent aujourd'hui ces moments artistiques sur le passé, le présent et l'après-demain ?

Conversation • 18h00

L'OPÉRA-T-IL UN AVENIR ? AVEC ALEXANDER NEEF ET RUTH MACKENZIE

→ Alexander Neef, actuel directeur de l'Opéra canadien de Toronto et de l'Opéra de Santa Fé, futur directeur de l'Opéra de Paris, s'entretient avec Ruth Mackenzie, directrice artistique du Théâtre du Châtelet.

Performance • 20h00

NOUVELLE CRÉATION DE CHRISTIAN BOLTANSKI ET VOUS POUR DO IT

→ Christian Boltanski crée un nouveau DO IT spécialement pour tous ceux qui rêvent de chanter sur la scène du Théâtre du Châtelet. Choisissez une chanson qui parle des enjeux d'aujourd'hui et demain, filmez-vous (plan en pied) en train de chanter sur un fond uni. Vous intégrerez cette performance numérique inédite sur la scène du Théâtre du Châtelet. Envoyez vos contributions avant le 2 juillet à do-it@chatelet.com

Performances • 00h00

VSFWNR – HAIKU 5

Performances • 12h00

VSFWNR – HAIKU 6

Conversation • 14h00

TCHATEXTRA – DES ARTISTES EN CONFINEMENT

→ Dès les premiers jours du confinement, le Théâtre du Châtelet a créé le programme TchatExtra donnant la parole aux artistes pour s'exprimer, créer et dialoguer avec le public confiné. L'occasion de partager ce qu'ils ressentaient et ce qu'ils pensaient, et d'offrir quelques minutes de joie, d'inspiration. Que nous disent aujourd'hui ces moments artistiques sur le passé, le présent et l'après-demain ?

Atelier • 16h00

TOUTES LES MUSIQUES DU MONDE? DÉCOUVREZ LE GLOBAL JUKE-BOX!

→ Partez à la découverte des airs des quatre coins du monde, dans un voyage magique qui nous relie à notre patrimoine individuel et commun. En explorant le Jukebox, vous pourrez ainsi découvrir les traditions des civilisations du monde entier, leur histoire et leurs fondements écologique et économique.

Conversation • 18h00

L'AVENIR ÉCOLOGIQUE DE LA VILLE – CONVERSATION AVEC OLAFUR ELIASSON

→ Un dialogue entre l'artiste activiste Olafur Eliasson, son ancien collaborateur, Hans Ulrich Obrist directeur artistique de la Serpentine Gallery, et Ruth Mackenzie, pour discuter de ce que serait l'avenir écologique pour les villes, des artistes et des citoyennes/ens.

Performance • 20h00

ROOM WITH A VIEW (OFFICIAL VIDEO) – PREMIÈRE MONDIALE

→ Durant le confinement, dans un Châtelet désert, qu'advient-il du spectacle et des artistes qui étaient à l'affiche au moment où les portes du théâtre se sont fermées ? Que reste-t-il de l'esprit de leur spectacle - qui imaginait un avenir dystopique où les forces destructrices de l'humanité portaient des conséquences irrémédiables pour notre planète ? Cette création vous donne une première réponse. Nouveau regard sur un nouveau monde, avec Room with a View...

Performance • 21h00

RONE WITH A VIEW

→ Créée pour APRES, DEMAIN, l'artiste et son équipe partagent une rétrospective des clips de l'artiste Rone. Un voyage inédit à travers la musique et le monde de Rone, depuis son premier album jusqu'à aujourd'hui.

08
07

08
07

Performance • 21h30

LES JUSTES

→ Inspirée de l'oeuvre d'Albert Camus, une tragédie musicale mise en scène par Abd Al Malik, proposant un langage scénique et musical détonnant et résolument contemporain.

Performances • 00h00

VSF/WNR – HAIKU 6

Performances • 12h00

VSF/WNR – HAIKU 7

Conversation • 17h00

DES ACTIONS, PAS DES MOTS – CONVERSATION PETER SELLARS ET RUTH MACKENZIE

→ Pendant 25 ans, Peter Sellars et Ruth Mackenzie ont entretenu une conversation publique, échangeant sur la façon de construire un avenir plus juste ou encore sur le rôle des institutions culturelles dans l'émergence d'une société plus tournée vers les autres. Pour APRÈS, DEMAIN, ils parlent de la manière dont les urgences d'aujourd'hui imprègnent non seulement leurs pensées mais surtout leurs actions.

Conversation • 18h00

TCHATACTIVISME : CONVERSATION AVEC PATRICK BOUCHERON

→ Une série de conversations avec des penseurs, des leaders culturels, des activistes. Ils partagent leur vision, nous aident à comprendre ce qui nous arrive collectivement et esquissent des pistes pour l'avenir. Quelles actions devons-nous entreprendre en tant qu'institutions culturelles pour soutenir les citoyens, les publics que nous sommes ici pour servir ? Comment chaque citoyen peut-il contribuer à bâtir un avenir meilleur ? Qu'avons-nous appris de la pandémie et que devons-nous retenir, refaire, réinventer ?

Performance • 20h00

TANZGRUND – BORIS CHARMATZ

→ Danseur, chorégraphe, Boris Charmatz a rendez-vous au théâtre du Châtelet la saison prochaine. Il nous offre en exclusivité pour APRÈS, DEMAIN, son work in progress TANZGRUND, une traversée du premier test de [terrain] future institution sans mur, sans toit, un terrain vert urbain chorégraphique - dans le cadre du Theater Spektakel Zürich 2019.

09
07

Performance • 22h00

PARADE

→ Une création haute en couleurs pour la réouverture du Théâtre du Châtelet. Un hommage au ballet du même nom composé par Erik Satie et créé en 1917 au Châtelet.

Performances • 00h00

VSF/WNR – HAIKU 7

Performances • 12h00

VSF/WNR – HAIKU 8

Atelier • 16h00

TOUTES LES MUSIQUES DU MONDE? DÉCOUVREZ LE GLOBAL JUKE-BOX!

→ Partez à la découverte des airs des quatre coins du monde, dans un voyage magique qui nous relie à notre patrimoine individuel et commun. En explorant le Jukebox, vous pourrez ainsi découvrir les traditions des civilisations du monde entier, leur histoire et leurs fondements écologique et économique.

Conversation • 17h00

L'AVENIR DES MUSÉES – CONVERSATION ANIMÉE PAR DONATIEN GRAU

→ Lors des trois dernières décennies, le public des grands musées du monde a été décuplé. Leur mission n'est plus seulement de proposer une expérience esthétique, mais aussi de transmettre des savoirs et d'aider à penser le présent. Ils doivent être à la fois des temples, des bibliothèques et des forums. A l'heure de rouvrir leurs portes, les interrogations demeurent : en ces temps troublés, que doivent faire les musées ? Pour qui doivent-ils le faire ? Comment maintenir leur visée éducative et accomplir leur mission traditionnelle ? En un mot, quelle est la mission des musées au XXIe siècle?

Performance • 20h00

20 PREMIÈRES MONDIALES – L'ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN

→ L'Ensemble intercontemporain revient au Châtelet avec un projet hors norme : grande première pour 20 oeuvres inédites, commandées à des compositeurs du monde entier, jouées et captées dans les murs du théâtre. Guidés par Matthias Pintscher et Eric Soyer, les musiciens et l'équipe de tournage partent à la découverte des nouvelles œuvres dans un nouveau Théâtre du Châtelet. 20 pièces écrites en temps de confinement pour apporter un peu de joie et de compréhension, réfléchir en musique à la pandémie et imaginer l'APRÈS, DEMAIN.

09
07

10
07

10
07

Performance • 22h00

BATTLE PRO

→ Quand la finale du festival Battle Pro, consacré à la danse hip-hop, électrise la scène du Châtelet. Plus de 100 danseurs pour une compétition féroce.

Performances • 00h00

VSFWNR – HAIKU 8

Performances • 12h00

VSFWNR – HAIKU 9

Performance • 14h00

MUSICAETERNA

→ Le chef d'orchestre gréco-russe Teodor Currentzis est l'une des plus belles révélations classiques de ces dernières années. Actuellement en résidence au Théâtre du Châtelet, l'artiste traverse ce soir le Pont au Change et nous propose un concert intimiste dans l'un des joyaux de l'Île de la Cité : la Sainte-Chapelle.

Performance • 20h00

PARC

→ Découvrez une étonnante performance chorégraphique de robots dansant avec des jeunes et des passants, dans le décor d'un parc parisien. Le chorégraphe Eric Minh Cuong Castaing explore la définition du contact humain à l'ère numérique et technologique. Un aperçu de la pièce qui sera proposée par le Théâtre du Châtelet en 2021.

Performance • 21h30

SÉBASTIEN TELLIER x BLOGOTHÈQUE

→ We Are One est le premier festival mondial de films co-organisé par 20 des plus grands (Cannes, Venise, Berlin, Toronto...). La Blogothèque a ouvert le festival avec une promenade céleste inattendue au coucher du soleil depuis l'un de ses plus beaux points de vue : le toit du théâtre du Châtelet, au cœur de la ville. Sébastien Tellier offre une sérénade à Paris en partageant quelques nouvelles chansons dans leur forme acoustique la plus pure ainsi qu'un joyau célèbre : La Ritournelle qu'il avait enregistré avec le batteur Tony Allen, à qui Sébastien rend là le plus poétique des hommages.

11
07

11
07

Performance • 22:00

UNITED WE STREAM x JOSÉPHINE x PARIS FASHION WEEK

→ Pour une nuit seulement, United we Stream vous ouvre les portes du club Joséphine niché au sein du théâtre du Châtelet, avec un plateau exceptionnel: Dj Weedim (Boulangerie Française), R-Ash (NTM Official Dj), Sam Tiba (Club Cheval) et Anais B (Afropunk). Ce projet a vu le jour début mars 2020, suite à la fermeture des clubs berlinois. L'objectif : répondre à l'arrêt temporaire de la vie nocturne par l'ouverture du «plus grand club virtuel du monde». Pour apporter de la musique dans les appartements et afficher un soutien aux clubs et aux artistes durement affectés, un livestream est proposé tous les soirs en direct des clubs du monde entier.

Performances • 00h00

VSFWNR – HAIKU 9

Performances • 12h00

VSFWNR – HAIKU 10

Atelier • 14h00

JANE BIRKIN, ANGÉLIQUE KIDJO, ALBIN DE LA SIMONE ET VOUS

→ Au cœur du confinement, Radio France et le Théâtre du Châtelet lançaient une invitation à tous les amoureux du chant et de la chanson : aux côtés de milliers d'autres amateurs, emmenés par Jane Birkin, Angélique Kidjo et Albin de la Simone, former un immense chœur virtuel pour retrouver l'émotion de chanter ensemble et partager un espoir en chanson. Avec le soutien de France Musique et France Télévision.

Performance • 16h00

PIANO DAY

→ Chaque 28 mars, le Piano Day réunit les amoureux du piano autour d'une journée dédiée entièrement à cet instrument. En écho à cet événement international, ARTE Concert et Sourdoreille Production, en collaboration avec InFiné, se sont installés au Théâtre du Châtelet le temps d'une soirée 100% clavier.

12
07

Performance • 20h00

JEFF MILLS – MIND POWER MIND CONTROL

→ Jeff Mills, artiste iconique des musiques électroniques, a accepté l'invitation que lui a faite le Théâtre du Châtelet de travailler sur une création d'un genre nouveau, présentée sur la scène du Châtelet en 2021/2022. Dès maintenant, il partage pour APRÈS, DEMAIN ses premières réflexions et expérimentations, un véritable work in progress. Nouvelle musique, nouveaux sons, nouvelles images, laissez-vous surprendre par un univers visuel et sonore sans égal.

Performances • 00h00

VSFWNR – HAIKU 10

En partenariat avec les Magasins généraux

TchatActivisme

TchatActivisme, c'est une série de conversations filmées qui interroge les transformations et les futurs de la création, ainsi que l'engagement des artistes et créateurs dans la société face aux urgences de notre temps.

Les crises actuelles, qu'elles soient sanitaires, environnementales, sociales ou économiques, nous unissent par les interrogations qu'elles suscitent. L'expérience sans précédent que nous vivons nous force à questionner de toute urgence nos manières de penser et de créer, à remettre en causes nos certitudes, à affronter nos doutes, à enclencher rapidement une réflexion commune pour se réinventer et traduire les paroles en actions concrètes. C'est avec cet objectif que TchatActivisme propose des échanges transversaux avec des acteurs divers de la création et de la société civile.

Ces conversations sont animées par l'intention de réfléchir collectivement à la façon dont les crises que nous traversons provoquent des transformations radicales dans l'univers de la création. Plus largement, il s'agit de s'interroger sur le sens et la mise en œuvre des productions culturelles. Chaque épisode, d'environ 45 minutes, est consacré à un invité, qui dialogue avec Ruth Mackenzie, directrice artistique du Théâtre du Châtelet, et Eugénie Lefebvre, directrice générale des Magasins généraux.

Chaque jeudi à 18h, un nouvel épisode sera diffusé sur les réseaux sociaux et les sites internet du Théâtre du Châtelet et des Magasins généraux. Dès ces prochaines semaines seront ainsi publiés des entretiens avec Françoise Nyssen, Patrick Boucheron, Jérôme Bel, Nicola Delon, Eric Fassin, Ramy Fischler, Uèle Lamore, Kamel Mennour,

Mathilde Monnier, de jeunes licenciés du Red Star FC et leurs camarades de l'école de mode Casa93.

Le Théâtre du Châtelet et les Magasins généraux: deux entités culturelles unies par une communauté de valeurs

TchatActivisme s'inscrit dans la volonté commune du Théâtre du Châtelet et des Magasins généraux de participer activement à la conversation culturelle, et de contribuer à l'invention de nouveaux modèles pour la création, plus collaboratifs et inclusifs. Les deux entités sont animées par la conviction profonde que l'art est un moyen d'émancipation personnelle essentiel, un moteur pour la consolidation du lien social, et que les artistes et les acteurs culturels ont un rôle crucial à jouer dans la société et la construction du monde à venir.

Les Magasins généraux ont déjà accueilli début mars la présentation de la Saison 2020-2021 du Théâtre du Châtelet et un programme d'ateliers destinés aux jeunes publics de Pantin et de la Seine-Saint-Denis. Cette nouvelle collaboration continue d'ancrer les Magasins généraux comme centre de création référent du Grand Paris, et comme partenaire privilégié pour des institutions culturelles parisiennes qui souhaitent avoir une caisse de résonance au-delà du périphérique.

MAGASINS GÉNÉRAUX CRÉÉS PAR BETC × **châtelet**

AVEC LE SOUTIEN DE

Bloomberg Philanthropies

Bloomberg Philanthropies est un fervent partisan de l'innovation digitale dans l'art. Avec plus de vingt ans d'expérience à son actif, Bloomberg Philanthropies aide nombre d'institutions à repenser la façon dont elles engagent leurs audiences permettant ainsi d'initier la transformation des expériences culturelles à l'échelle mondiale et d'étendre l'accès à l'art et à la culture.

Par le biais de son programme Bloomberg Connects, Bloomberg Philanthropies accompagne le développement d'initiatives innovantes telles que le développement d'applications mobiles, la création de galeries immersives et d'autres outils évolutifs visant à transformer l'expérience client, faciliter les interactions et explorer virtuellement et en présentiel nombre d'institutions culturelles.

FONDATIONS EDMOND DE ROTHSCHILD

A think and do tank, les Fondations Edmond de Rothschild conçoivent et accompagnent des initiatives au service d'une société fondée sur la diversité et la collaboration dans les arts, l'entrepreneuriat, la santé, et l'expertise philanthropique. Notre mission première d'empowerment, d'inclusion, et de coopération n'a jamais été aussi cruciale qu'aujourd'hui, c'est pourquoi nous avons choisi d'accompagner la formidable impulsion Théâtre du Châtelet au travers du festival numérique Après, demain.

mettre le théâtre en ébullition



APREDEMAIN.CHATELET.COM *

AVEC LE SOUTIEN DE

**Bloomberg
Philanthropies**



EN PARTENARIAT AVEC

**MAGASINS
GÉNÉRAUX**
FRANCHISE BETC

PARTENAIRE MÉDIA

Society

PARTENAIRES ARTISTIQUES

BEAUX-ARTS
DE PARIS



JOSÈPHINE

ENSEMBLE
- INTER -
- CONTEM -
- PORAIN -

Firstsite



**HOLLAND
FESTIVAL**



MIF Manchester
International
Festival



Centre
Pompidou 



SERPENTINE

WORLD
CITIES
CULTURE
FORUM



CONTACT PRESSE

**ARC – Agnès Renoult
Communication**

Presse écrite : Saba Agri
saba@agnesrenoult.com

Presse audiovisuelle : Marc Fernandes
marc@agnesrenoult.com

Presse internationale : Stephan Elles
stephan@agnesrenoult.com

01 87 44 25 25
www.agnesrenoult.com